

RAI: CARTOONS ON THE BAY, MAGGIONI "TRADIZIONE IMPORTANTE" ROMA (ITALPRESS) - "Sono molto contenta di dare il via a un appuntamento così prestigioso per la Rai, perché Cartoons on the bay è diventato una tradizione importante". Così Monica Maggioni, Ad di RaiCom, presentando la 23ma edizione del Festival Internazionale dell'Animazione Cross-Mediale e della Tv dei Ragazzi, che si terrà dall'11 al 14 aprile a Torino. Poi, ha voluto ricordare Fabrizio Frizzi ad un anno dalla scomparsa: "Essere qui oggi mi fa venire in mente quanto Fabrizio fosse connesso al mondo dell'animazione e dei cartoni. Il linguaggio dell'animazione è uno dei più trasversali: è capace di arrivare diretto al senso delle cose, al senso delle emozioni e dei messaggi più profondi. L'animazione consente una molteplicità di sguardi che credo, di questi tempi, sia una ricchezza". Anche Paolo Tenna, Ad FIP Film Investimenti Piemonte, si è detto "orgoglioso di questa manifestazione, perché Rai Com è stata un interlocutore vero e presente con cui sedersi a tavolino e confrontarci per migliorare, crescere, edizione dopo edizione. Quest'anno per coinvolgere tutta la città ci sarà una contaminazione con lo sport". (ITALPRESS) - (SEGUE). ir/ads/red 26-Mar-19 18:19 NNNN

RAI: CARTOONS ON THE BAY, MAGGIONI "TRADIZIONE IMPORTANTE"-2- "Domenica 14 aprile piazza San Carlo ospiterà i Cartoons Game, manifestazione sportiva per ragazzi dai 4 ai 14 anni organizzata dal CUS Torino in collaborazione con Rai Ragazzi, Rai Com, Film Commission Torino Piemonte e FIP Film Investimenti Piemonte, in cui verranno proposte tante attività sportive legate al mondo dei cartoni animati come il tennis tavolo, le arti marziali, la pallavolo, il canottaggio, la scherma e tanto altro". "Abbiamo iniziato questa collaborazione ormai più di 20 anni fa, quando in realtà in Italia non si produceva nulla nell'animazione televisiva - ha proseguito Luca Milano, direttore Rai Ragazzi -. Oggi invece le produzioni nostrane sono sempre più apprezzate ed hanno ampliato il loro lavoro alle serie tv ed alle fiction per ragazzi dai 6 anni in poi". Non poteva mancare il saluto del presidente della Rai Marcello Foa: "il mondo della comunicazione rivolta ai giovani è sempre più ricco e richiede un aggiornamento costante. Questa collaborazione è un vanto per la Rai e ringrazio tutti quelli che si dedicano con passione e dedizione per il raggiungimento di nuovi successi". Per concludere, Roberto Genovesi direttore artistico Cartoons on the bay ha voluto sottolineare come "abbiamo per la prima volta insieme Sergio Bonelli, Panini e Disney per le mostre. Inoltre avremo tre anteprime cinematografiche: 'A spasso con Willy' che uscirà nelle sale il 18 aprile; 'Dilili a Parigi' che uscirà il 24 aprile e 'Il ragazzo che diventerà re' al cinema dal 18 aprile". (ITALPRESS). ir/ads/red 26-Mar-19 18:19

Cartoons on The Bay: Maggioni, animazione unisce tanti mondi (ANSA) - ROMA, 26 MAR - "Il linguaggio dell'animazione è uno dei linguaggi più capaci di rendersi trasversali e attraversa le persone, i mondi, le età, le generazioni, diretto al senso delle cose a volte delle emozioni, a volte dei messaggi più profondi. L'idea che ci sia un'opportunità come questa di mettere insieme tanti mondi e tanti sguardi sul mondo è preziosissima. Ancora di più in un'epoca in cui ci si vorrebbe far pensare che c'è legato di Rai Com Monica Maggioni alla presentazione della 23/a edizione di Cartoons on The Bay, il festival internazionale dell'animazione cross mediale e della tv dei ragazzi promosso da Rai e organizzato da Rai Com che si terrà dall'11 al 13 aprile a Torino. "È un piacere introdurre un appuntamento come questo di grande pregio e prestigio che è diventata ormai una tradizione importante. Abbiamo appena ricordato Fabrizio Frizzi e mi veniva in mente quanto lui fosse "connesso" con i cartoni e l'animazione" aggiunge. CNZ26-MAR-19 13:10 NNNN

Rai, Maggioni: Animazione Cartoons on the Bay unisce mondi diversi Roma, 26 mar. (LaPresse) - Cartoons on the Bay è un appuntamento di "Grande pregio e prestigio per la Rai perché è diventata una tradizione importante di grande successo. Abbiamo ricordato Fabrizio Frizzi e mi ricordo quanto fosse connesso con il

mondo dei cartoons e dell'animazione". Lo ha detto l'amministratore delegato di Rai Com Monica Maggioni alla presentazione della 23° edizione del festival Cartoons on the Bay. "Il linguaggio dell'animazione è uno dei linguaggi più capaci di rendersi trasversali e di attraversare i mondi, le persone, le età e le generazioni perché arriva diretto al senso delle cose. L'idea che ci sia un'opportunità come questa di mettere insieme tantissimi mondi, storie e sguardi sul mondo trovo che sia un'opportunità preziosissima. In epoche in cui ci si vorrebbe far pensare che c'è uno sguardo migliore di un altro, io penso che la ricchezza, la diversità e la non omologazione sia il contributo più grande che possiamo dare alla società e a chi ci segue", ha aggiunto.

15:00 [ Spettacolo ] TV: MAGGIONI, 'CARTOONS' METTE INSIEME MONDI DIVERSI = 'Un'opportunità' in epoca come questa in cui si vorrebbe far credere che uno sguardo sia migliore dell'altro' Roma, 26 mar. (AdnKronos) - 'Cartoons on the Bay' offre l'opportunità preziosissima di mettere insieme tanti mondi e tanti sguardi sul mondo. Ancora di più in un'epoca in cui si vorrebbe far pensare che c'è uno sguardo migliore di un altro, uno sguardo che va bene e uno no e io invece continuo a pensare che la diversità e la non omologazione siano il contributo più grande che possiamo dare alla società e che ci connette non solo al nostro Paese ma a tutto il mondo". Così Monica Maggioni, amministratore delegato di Rai Com, ha presentato oggi la 23esima edizione di 'Cartoons on the Bay', il festival dell'animazione crossmediale promosso dalla Rai e organizzato da Rai Com, in programma dall'11 al 13 aprile a Torino. "Il linguaggio dell'animazione è uno dei linguaggi più capaci di rendersi trasversali e attraversa le persone, i mondi, le età, le generazioni, diretto al senso delle cose a volte delle emozioni, a volte dei messaggi più profondi", ha aggiunto la Maggioni, arrivata alla presentazione della kermesse dopo avere partecipato alla messa in ricordo di Fabrizio Frizzi. "Abbiamo appena ricordato Fabrizio, e mi viene in mente quanto lui fosse connesso con i cartoni animati e il mondo dell'animazione. 'Cartoons' - conclude - è un appuntamento di grande pregio e prestigio, diventato ormai una tradizione importante" per la Rai.

TV: FOA, 'CARTOONS ON THE BAY' MOTIVO DI VANTO PER AZIENDA E RAI COM = Il festival dell'animazione crossmediale in programma a Torino dall'11 al 13 aprile Roma, 26 mar. (AdnKronos) - "Un unicum" della Rai, un'iniziativa "partita nel '96 e sempre più seguita che è motivo di vanto per l'azienda e per Rai Com". Così il presidente di Viale Mazzini, Marcello Foa, ha presentato la 23esima edizione di 'Cartoons on the Bay', il festival dell'animazione crossmediale e della tv dei ragazzi promosso dalla Rai e organizzato da Rai Com, in programma dall'11 al 13 aprile a Torino per il terzo anno consecutivo, in collaborazione con Regione Piemonte, Film Commission Torino Piemonte e FIP Film Investimenti Piemonte. La kermesse avrà come sede il Museo del Risorgimento, mentre le proiezioni, le anteprime e gli incontri con i personaggi si svolgeranno al Cinema Ambrosio. "Ormai il mondo della comunicazione dedicato all'infanzia e all'adolescenza è sempre più ricco e sempre più multimediale, richiede un aggiornamento costante", ha aggiunto Foa, augurando un "in bocca al lupo" all'iniziativa, con l'auspicio che "alla fine anche quest'anno si possa dire: 'E' stato un successo'". E ha osservato: "Il fatto che si svolga a Torino è una bellissima testimonianza, perché lì la Rai ha un centro di produzione molto importante". "Il linguaggio dell'animazione è tra i più capaci di rendersi trasversali e attraversa le persone, i mondi, le età, le generazioni, diretto al senso delle cose a volte delle emozioni, a volte dei messaggi più profondi", ha sottolineato l'ad di Rai Com, Monica Maggioni, ricordando che è anche "un'opportunità preziosissima di mettere insieme tanti mondi e tanti sguardi sul mondo", e osservando che "in un'epoca in cui si vorrebbe far pensare che c'è uno sguardo migliore di un altro", la "diversità e la non omologazione sono il contributo più grande che possiamo dare alla società e che ci connette non solo al nostro Paese ma a tutto il mondo". (segue) (Orl/AdnKronos)

Cartoons on The Bay: Foa, sempre più ricco e multimediale (ANSA) - ROMA, 26 MAR - "Ormai il mondo della comunicazione rivolto all'infanzia e alla prima adolescenza è sempre più ricco e sempre più multimediale, richiede un aggiornamento costante. Per cui il fatto di potersi immergere in questa realtà per un periodo

breve ma intenso è senz'altro un motivo di vanto sia per la Rai che per Rai Com. Io posso solo ringraziare tutti, chi si dedica alla Rai tutti i giorni, chi si dedica in particolare a quest'iniziativa tutto l'anno. In bocca al lupo per cui si possiede alla fine anche quest'anno 'E' stato un successo". Lo ha detto il presidente della Rai Marcello Foa alla presentazione della 23/a edizione di Cartoons on The Bay (11-13 aprile), il festival internazionale dell'animazione cross mediale e della tv dei ragazzi di Torino promosso da Rai e organizzato da Rai Com in collaborazione con Film Commission Torino Piemonte e Fip Film Investimenti Piemonte. "E' un'iniziativa che viene apprezzata sempre di più - ha aggiunto Foa - e il fatto che ci siano così tante persone oggi lo testimonia. Il fatto che si svolga a Torino è una bellissima testimonianza, noi lì abbiamo un centro molto importante che ha avuto il piacere di visitare". Anche Foa, come la Maggioni, ha ricordato di aver appena partecipato alla messa in ricordo di Fabrizio Frizzi. CNZ/CNZ26-MAR-19 15:49 NNNN

Rai, Festival Cartoons on the Bay torna a Torino dal 10 al 14/4 Roma, 26 mar. (LaPresse) - Torna a Torino per il terzo anno consecutivo Cartoons on the Bay, il festival internazionale della televisione per ragazzi e dell'animazione cross-mediale, promosso dalla Rai e organizzato da Rai Com in collaborazione con la Film Commission Torino Piemonte, la Fip e la Regione Piemonte. Tema di questa 23° edizione è il fantastico nell'animazione per celebrare quei mondi futuri, alternativi, distopici, multimediali e fiabeschi che hanno fatto sognare generazioni di lettori, giocatori e spettatori. Il festival si terrà dal 10 al 14 aprile al Museo Nazionale del Risorgimento a Palazzo Carignano. Tra gli ospiti: Bill Plympton, uno dei maestri dell'animazione indipendente che ritirerà il Pulcinella Career Award; l'illustratore francese Michel Ocelot, autore del fortunato lungometraggio Kiriku e la strega Karaba, che riceverà il Pulcinella alla Carriera. Il Pulcinella Career Award per i videogiochi verrà assegnato all'eccellente artista belga Benoit Sokal mentre alla Marvel andrà il premio studio dell'anno. Nel corso del festival verranno decretati i vincitori del Pulcinella Award 2019 tra le oltre 500 produzioni internazionali provenienti da ogni parte del mondo e i vincitori del concorso Pitch Me! dedicato ai giovani che presenteranno nuove idee per prodotti d'animazione e cross-mediali. Cartoons on the Bay offrirà poi anche un ricco programma rivolto alle scuole con oltre 1300 studenti di Torino e provincia che verranno coinvolti nelle mattinate del Cinema Ambrosio.

Rai, Cartoons on the Bay celebra Dragonero e 90 anni di Topolino Roma, 26 mar. (LaPresse) - In occasione della 23° edizione del festival internazionale della televisione per ragazzi e dell'animazione cross-mediale promosso dalla Rai, sarà allestita la mostra "Omaggio a Topolino - La storia di una pop star" al Centro produzione Rai a Torino, per raccontare i 90 anni di Micky Mouse. Verrà inaugurata giovedì 11 aprile alle ore 10.00 e resterà aperta al pubblico per i giorni del festival e alle scuole, su prenotazione, fino al 15 maggio. Da giovedì 11 verrà aperta anche la seconda mostra del festival, "Dragonero", dedicata alla serie a fumetti di Sergio Bonelli Editore. Il protagonista Ian Aranil compie quest'anno 12 primavere.

RAI: A TORINO CON CARTOONS ON THE BAY TUTTI I COLORI DEL FANTASTICO ROMA (ITALPRESS) - Torino e' per il terzo anno la casa di Cartoons on the Bay, il festival internazionale della televisione per ragazzi e dell'animazione cross-mediale, promosso da Rai e organizzato da Rai Com, in collaborazione con la Film Commission Torino Piemonte, la FIP e la Regione Piemonte. Il fantastico nell'animazione e' proprio il tema dell'anno, edizione che celebra quei mondi, futuri, alternativi, distopici, multidimensionali, fiabeschi, che hanno fatto sognare generazioni di lettori, giocatori, spettatori. Tutti quanti si troveranno a Torino, ancora una volta nella cornice davvero unica di Palazzo Carignano, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, dall'11 al 13 aprile, per vivere nuove avventure in mondi fantastici e incontrare molti artisti che questi mondi li hanno creati. A partire da Bill Plympton, uno dei maestri dell'animazione indipendente, che con i suoi lavori ha influenzato almeno un paio di generazioni di giovani animatori. Ritirerà il Pulcinella Career Award dalle mani del direttore artistico Roberto Genovesi, che spegne quest'anno dieci candeline alla guida di Cartoons on the Bay. (ITALPRESS) - (SEGUE). ads/com 26-Mar-19 14:01 NNNN

14:02 [ Spettacolo ] RAI: A TORINO CON CARTOONS ON THE EBAY TUTTI I COLORI DEL FANTASTICO-2- Michel Ocelot riceverà il Pulcinella alla Carriera, con dicitura rigorosamente italiana per l'animatore, regista, illustratore, artista francese, che incanta il mondo nel 1998 con il suo primo lungometraggio, Kiriku e la strega Karaba. Tutto questo mentre come sempre le giurie ufficiali dei concorsi di Cartoons on the Bay decreteranno i vincitori dei Pulcinella Award 2019, scelti tra le opere selezionate tra oltre cinquecento produzioni internazionali, provenienti da ogni parte del mondo. Competizione, ma anche anteprime. Una è proprio il nuovo film di Michel Ocelot, il bellissimo Dilili a Parigi, in collaborazione con Movies Inspired e BIM. E ancora dalla Francia, un salto nel futuro con A Spasso con Willy, in collaborazione con Notorious Pictures. Cartoons on the Bay è anche videogiochi, e a proposito di fantasia, ce ne voleva davvero tanta per riuscire a risolvere gli enigmi di Syberia, la trilogia videoludica partorita dall'eccentrico artista belga Benoît Sokal, che riceverà il Pulcinella Career Award per i videogiochi. Va invece alla Marvel Animation il premio di studio dell'anno. La divisione televisiva della factory del compianto Stan Lee presenterà una selezione delle sue serie animate per il piccolo schermo, con protagonisti i supereroi che da ormai un decennio dominano il box office cinematografico mondiale. (ITALPRESS) - (SEGUE). ads/com 26-Mar-19 14:01 NNNN

RAI: A TORINO CON CARTOONS ON THE EBAY TUTTI I COLORI DEL FANTASTICO-3- Appuntamento fisso quello con il Pitch Me!, il concorso dedicato ai giovani che hanno un'idea nel cassetto con il sogno di farla diventare realtà. Anche quest'anno una giuria di esperti è chiamata a giudicare queste future opere d'animazione e cross-mediali. E come ogni anno Cartoons on the Bay presenta un ricco programma anche per le scuole, con oltre 1.300 studenti di Torino e provincia che verranno coinvolti nelle mattinate del Cinema Ambrosio. Una tappa fissa e fondamentale nel percorso del festival, come la collaborazione con Unicef e gli incontri con gli artisti. Come Stefano Vietti e Luca Enoch, i creatori di Dragonero, la serie a fumetti griffata Sergio Bonelli Editore. Anche per i ragazzi sono previste grandi anticipazioni, con le migliori serie in arrivo da Planeta Junior, Nickelodeon e Rai Ragazzi. L'altra mostra di quest'anno, "Omaggio a Topolino - La storia di una pop star", in collaborazione con Walt Disney Italia, fa da premessa alle tante novità, tra cui l'attesa serie 101 Dalmatian Street, ispirata al romanzo "I cento e uno dalmata" di Dodie Smith. Anche quest'anno, infine, verranno consegnati durante il festival due premi a cui Cartoons on the Bay tiene particolarmente, il Migrarti Cartoon Award e il premio alla memoria di Giuseppe Lagana, arrivato quest'anno alla sua quarta edizione. (ITALPRESS). ads/com 26-Mar-19 14:01 NNNN

Cartoons on The Bay: Parigi, consolidiamo collaborazione Rai (ANSA) - ROMA, 26 MAR - "Con questa terza edizione di Cartoons on the Bay a Torino consolidiamo ulteriormente la collaborazione con Rai Com, quest'anno arricchita anche dagli Screenings, per un appuntamento che ha saputo sempre più coinvolgere la città e il mondo dell'animazione". Lo ha detto Antonella Parigi, assessore alla cultura e al turismo della regione Piemonte, in occasione della presentazione del festival Cartoons on the Bay che dal 11 al 13 aprile trasformerà Torino nella capitale internazionale dell'animazione cross-mediale e della tv dei ragazzi. E domenica 14 in piazza San Carlo a Torino arriverà Cartoons Game, la manifestazione sportiva dedicata ai ragazzi dai 4 ai 14 anni organizzata dal Cus Torino. Il Cinema Ambrosio tornerà a ospitare l'ampio programma di proiezioni gratuite, anteprime e incontri con i personaggi del mondo dei cartoni, proposti sia al grande pubblico cittadino che agli studenti delle scuole piemontesi. Il Museo del Risorgimento resta confermato quale sede dell'area industry del Festival, accogliendo i tanti accreditati internazionali e offrendo loro pitch, masterclass e occasioni di networking. "In questi anni - ha spiegato Paolo Tenna, AD di FIP Film Investimenti Piemonte - abbiamo rinsaldato la partnership con Rai Com, riuscendo a costruire delle efficaci azioni a sostegno della crescita del comparto locale: una delle novità di questa edizione sarà il progetto di formazione "Funny Faces", uno sportello rivolto a giovani autori piemontesi under 35 per apprendere dinamiche e peculiarità della scrittura comica, in vista di un incontro con i referenti di Rai Ragazzi. Non poteva che essere riconfermato l'appuntamento dell'Aperitoon, networking cocktail per gli operatori che dopo un avvio prettamente industry viene aperto alla Città come momento di intrattenimento per il pubblico". "La manifestazione rappresenta sempre più una privilegiata occasione di vetrina per le Società piemontesi che configurano il solido comparto dell'animazione locale, e allo stesso tempo consente al pubblico, alle famiglie e ai più piccoli di avvicinarsi e vivere da protagonisti il mondo dei cartoni e

delcinema cross-mediale" ha aggiunto il presidente di FilmCommission Torino Piemonte Paolo Damilano. CNZ26-MAR-19 15:52 NNNN

FOCUS Rai, I supereroi invadono Torino: torna il festival Cartoons on the Bay Roma, 26 mar. (LaPresse) - Cinque giorni per immergersi nel mondo dei supereroi e dell'animazione. Per il terzo anno consecutivo torna a Torino dal 10 al 14 aprile, Cartoons on the Bay, il festival internazionale della televisione per ragazzi e dell'animazione cross-mediale, promosso dalla Rai e realizzato in collaborazione con la Film Commission Torino Piemonte, la Fip e la Regione Piemonte. Il tema al centro di questa 23° edizione sarà il fantastico nell'animazione, per celebrare i mondi futuri, distopici e fiabeschi. "Potersi immergere in questa realtà è per noi un elemento di vanto", ha sottolineato il presidente della Rai Marcello Foa. Il festival metterà insieme appassionati di fumetti, cartoni, videogiochi e social passando per tutti i continenti: dall'Europa all'Africa, dall'America all'Asia. "Il linguaggio dell'animazione è uno dei linguaggi più capaci di rendersi trasversali e di attraversare i mondi, le persone, le età e le generazioni perché arriva diretto al senso delle cose", ha commentato l'amministratore delegato di Rai Com Monica Maggioni. In programma al Museo Nazionale del Risorgimento italiano e al Cinema Ambrosio ci saranno proiezioni, mostre, premiazioni e una serie di incontri dedicati alle scuole che coinvolgeranno oltre 1300 studenti di Torino e provincia. Il Cartoons on the Bay sarà l'occasione anche per celebrare, con una mostra dedicata, due icone dell'animazione: Micky Mouse, che compie quest'anno 90 primavere, e Dragonero, la serie a fumetti di Sergio Bonelli Editori. "Per la prima volta saranno insieme Disney Panini e Sergio Bonelli", ha sottolineato Roberto Genovesi, alla guida artistica del festival per il decimo anno consecutivo. Tra gli ospiti dell'evento anche Bill Plympton, uno dei maestri dell'animazione indipendente, che riceverà il Pulcinella Career Award e l'illustratore francese Michel Ocelot, che, oltre a ricevere il Pulcinella alla Carriera, presenterà in anteprima il suo nuovo film "Dilili a Parigi". A concludere la manifestazione domenica 14 aprile, un grande evento sportivo in piazza San Carlo dedicato ai ragazzi dai 4 ai 14 anni organizzato insieme al Cus Torino

RAI: A TORINO 'CARTOONS ON THE BAY' = 23° Festival Internazionale dell'Animazione Cross-Mediale e della Tv dei Ragazzi. Dall'11 al 13 aprile. Museo Nazionale del Risorgimento italiano, Palazzo Carignano Roma, 26 mar. (AdnKronos) - Torino è per il terzo anno la casa di Cartoons on the Bay, il festival internazionale della televisione per ragazzi e dell'animazione cross-mediale, promosso da Rai e organizzato da Rai Com, in collaborazione con la Film Commission Torino Piemonte, la FIP e la Regione Piemonte. Un connubio che ha portato splendidi frutti, viste le due fortunatissime edizioni che hanno preceduto questa numero ventitre. Ancora sotto la Mole, dove si appoggia la donna del futuro disegnata da Maurizio Manzieri, uno dei più importanti illustratori di fantascienza e fantastico del panorama internazionale. E il fantastico nell'animazione è proprio il tema dell'anno, edizione che celebra quei mondi, futuri, alternativi, distopici, multidimensionali, fiabeschi, che hanno fatto sognare generazioni di lettori, giocatori, spettatori. Tutti quanti si troveranno a Torino, ancora una volta nella cornice davvero unica di Palazzo Carignano, Museo Nazionale del Risorgimento Italiano, dall'11 al 13 aprile 2019, per vivere nuove avventure in mondi fantastici e incontrare molti artisti che questi mondi li hanno creati. A partire da Bill Plympton, uno dei maestri dell'animazione indipendente, che con i suoi lavori ha influenzato almeno un paio di generazioni di giovani animatori. Ritirerà il Pulcinella Career Award dalle mani del direttore artistico Roberto Genovesi, che spegne quest'anno dieci candeline alla guida di Cartoons on the Bay. Era il 2009 quando a Rapallo dichiarò aperta la sua prima edizione. Dieci anni che hanno visto passare, tra la Liguria, Venezia e Torino, tanti grandi nomi dell'animazione, dei videogiochi e del crossmediale, da Don Bluth a Sylvia Anderson, da Yoshiyuki Tomino a Carlos Saldanha, passando per Annette Tison e Talus Taylor, Mordillo e Bruno Bozzetto. (segue) (AR/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 26-MAR-19 18:02

RAI: A TORINO 'CARTOONS ON THE BAY' (2) = (AdnKronos) - Una tradizione che si rinnova quest'anno, con Plymptonecon Michel Ocelot, che riceverà il Pulcinella alla Carriera, con dicitura rigorosamente italiana per l'animatore, regista, illustratore, artista francese, che incantò il mondo nel 1998 con il suo primo lungometraggio, Kiriku e la strega Karaba. E da allora non ha più smesso. Ripercorreremo durante il festival parte della sua carriera con alcuni dei suoi lungometraggi. Più uno. Nuovissimo e bellissimo. Tutto questo mentre come sempre le giurie ufficiali dei concorsi di Cartoons on the Bay decreteranno i vincitori dei Pulcinella Award 2019, scelti tra le opere selezionate tra oltre cinquecento produzioni internazionali, provenienti da ogni parte del mondo. Competizione, ma anche anteprime. Una è proprio il nuovo film di Michel Ocelot, il bellissimo Dilili a Parigi, in collaborazione con Movies Inspired e BIM. E ancora dalla Francia, facciamo un salto nel futuro con A Spasso con Willy, in collaborazione con Notorious Pictures. Cartoons on the Bay è anche videogiochi, e a proposito di fantasia, ce ne voleva davvero tanta per riuscire a risolvere gli enigmi di Syberia, la trilogia videoludica partorita dall'eccentrico artista belga Benoît Sokal, che riceverà il Pulcinella Career Award per i videogiochi. Va invece alla Marvel Animation il premio di studio dell'anno. La divisione televisiva della factory del compianto Stan Lee presenterà una selezione delle sue serie animate per il piccolo schermo, con protagonisti i supereroi che da oramai un decennio dominano il boxoffice cinematografico mondiale. Appuntamento fisso quello con il Pitch Me!, il concorso dedicato ai giovani che hanno un'idea nel cassetto con il sogno di farla diventare realtà. Anche quest'anno una giuria di esperti è chiamata a giudicare queste future opere d'animazione e cross-mediali. (segue) (AR/AdnKronos)

RAI: A TORINO 'CARTOONS ON THE BAY' (3) = (AdnKronos) - E come ogni anno Cartoons on the Bay presenta un ricco programma anche per le scuole, con oltre 1300 studenti di Torino e provincia che verranno coinvolti nelle mattinate del Cinema Ambrosio. Una tappa fissa e fondamentale nel percorso del festival, come la collaborazione con Unicef e gli incontri con gli artisti. Come Stefano Vietti e Luca Enoch, i creatori di Dragonero, la serie a fumetti griffata Sergio Bonelli Editore. Ian Aranill, il protagonista di Dragonero, compie quest'anno dodici primavere, ed è a lui dedicata una mostra che racconta il progetto crossmediale che lo coinvolge e che vede collaborare Bonelli con Rai. Anche per i ragazzi sono previste grandi anticipazioni, con le migliori serie in arrivo da Planeta Junior, Nickelodeon e Rai Ragazzi. Abbiamo parlato di primavere e ne conta novanta il personaggio al centro dell'altra mostra di quest'anno. "Omaggio a Topolino - La storia di una pop star" sintetizza perfettamente il senso di questo storico compleanno, in collaborazione con Walt Disney Italia. Disney che presenterà anche tante novità, tra cui l'attesa serie 101 Dalmatian Street, ispirata al romanzo "I cento e uno dalmata" di Dodie Smith. Anche quest'anno, infine, verranno consegnati durante il festival due premi a cui Cartoons on the Bay tiene particolarmente, Il Migrarti Cartoon Award e il premio alla memoria di Giuseppe Laganà, arrivato quest'anno alla sua quarta edizione. Tutto questo e molto, molto di più, a Cartoons on the Bay 2019. (segue) (AR/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 26-MAR-19 18:04 NNNN

RAI: A TORINO 'CARTOONS ON THE BAY' (4) = (AdnKronos) - INTERNATIONAL JURY / GIURIA INTERNAZIONALE Henrietta Hurford-Jones (Responsabile Contenuti per Bambini e co-produzioni, BBC Studios); Jeff Wamester (Regista, Disegnatore, Storyboard Artist, Art Director); Linda Granath (Responsabile Acquisizioni e Contenuti per Bambini, Swedish Television); Pierre Siracusa (Responsabile dipartimento animazione, bambini e ragazzi, France Télévisions); Luca Milano (Direttore Rai Ragazzi). ANIMATED FEATURE FILM COMPETITION'S JURY / GIURIA LUNGOMETRAGGI Luca Raffaelli (Scrittore, saggista, sceneggiatore, regista); Rhianna Pratchett (Autore e sceneggiatrice video-game, comics, film, tv); Marino Guarnieri (Regista, animatore, illustratore). GIURIA PITCH ME! Luca Enoch (Autore, Fumettista); Mattia Surroz (Autore, Fumettista); Stefano Vietti (Autore, Fumettista). (segue) (AR/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 26-MAR-19 18:05 NNNN

ADNKRONOS 26-03-2019 18:23 [ Spettacolo ] RAI: A TORINO 'CARTOONS ON THE BAY' (5) = (AdnKronos)  
- LE ANTEPRIME A spasso con Willy, ma non parliamo di una passeggiata come tutte le altre. Bensì di una passeggiata tra le stelle e su un altro pianeta, un'avventura che è anche un percorso di crescita e di formazione. Willy si divide dalla sua famiglia a seguito della distruzione della loro navicella spaziale. Catapultato con la sua capsula di salvataggio su un pianeta sconosciuto e apparentemente ostile, aiutato solo dal suo robot di sopravvivenza, dovrà imparare da solo cosa vuol dire poter badare a se stessi. In compagnia di Buck, il suo robot di sopravvivenza, dovrà cavarsela fino all'arrivo dei soccorsi. Nel mentre troverà dei nuovi amici e vivrà tante avventure che il pubblico di Cartoons on the Bay potrà godere in anteprima italiana. Il regista Eric Tosti è già noto al pubblico italiano e agli esperti del settore come creatore della fortunata serie Vita da giungla, di cui ha anche sceneggiato il film per il grande schermo. A spasso con Willy è la sua opera prima per il cinema. Il film uscirà nelle sale italiane il 18 aprile, distribuito da Notorious Pictures, che ringraziamo per la collaborazione. Dilili a Parigi è l'ultimo film di Michel Ocelot, fresco vincitore del César per il miglior film d'animazione. E ci racconta una storia straordinaria, quella della piccola Dilili, ragazzina kanak originaria della Melanesia, che si trova a Parigi per l'esposizione universale del 1900, in piena Belle Époque. Dilili dell'Expo è un'attrazione, in quello che veniva definito lo "Zoo Umano", il padiglione che esibiva al pubblico tutti i popoli del mondo. Dilili invece vuole scoprire Parigi e il nuovo secolo. Lo farà, passeggiando per le strade della Ville Lumière e facendo incontri strabilianti. Un film magico, come tutte le opere di Michel Ocelot, come sempre una parabola sulla tolleranza, sull'importanza della conoscenza del prossimo, della cultura in generale. Soprattutto, una bellissima lettera d'amore nei confronti di Parigi, città colpita duramente negli ultimi anni, ma sempre strabiliante. Dilili a Parigi uscirà nelle sale italiane il 24 aprile, distribuito da Movies Inspired e BIM, che ringraziamo per la collaborazione. (segue) (AR/AdnKronos) ISSN 2465 - 1222 26-MAR-19 18:22